

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

御定月令輯要卷十

詳校官監察御史_臣查瑩

檢討_臣德生覆勘

總校官知縣_臣繆珙

校對官編修_臣盧遂

謄錄監生_臣丁緯

欽定四庫全書

御定月令輯要卷十

五月令

天道

天地相遇

增易天地相遇品物咸章也蘇氏易傳姤者乾之末坤之始也故曰天地相遇以四時言

之則建午之月品物咸章之際也易曰萬物相見乎離

月卦姤

原易姤女壯勿用取女本義姤遇也決盡則為純乾四月之卦至姤然後一陰可見而為五月

之卦

日烜

增易日以烜之集解荀爽曰謂建午之月太陽欲長者也

日在東井

原禮仲夏之月日在東井集說東井在未鶉首之次

中星

原禮昏亢中旦危中增淮南子注亢東方蒼龍之宿危北方元武之宿

律中蕤賓

原禮律中蕤賓增集說蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六漢書律歷志蕤賓蕤繼

也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月淮南子蕤賓之數五十七主五月上生大呂白虎通五

月謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也陶潛詩蕤賓五月中清朝起南颶不駛亦

不遲飄飄吹我衣

降婁中而旦

增左傳歲在降婁降婁中而旦注降婁奎婁也周七月今五月降婁中而天明

參見

原夏小正五月參則見傳參也者收星也增大衍日度議五月節日在興鬼一度半參去日道最遠

以渾儀度之參體始見肩股猶在濁中房星正中故曰五月參則見

大火中

原夏小正初昏大火中傳大火者心也心中種黍菽糜時也李白詩大火五月景風從南來

招搖指午

原淮南子仲夏之月招搖指午增晉書樂志五月之辰謂為午午者長也大也言物皆長

也大也

陰陽會遇

增詩紀歷樞陰陽之會一歲再遇遇於南方者以中夏

日抱珥

增唐會要長慶元年五月饗太廟畢出朱雀門中路日抱珥五色宰臣稱賀元稹辨日旁瑞氣

狀五色慶雲蓋是小瑞戴氣抱珥所謂殊祥

陽復陰升

增周易集解侯果曰五月天行至午陽復而陰升也歲華紀麗月次居離斗維建午當陽

極陰生之際是養神保壽之辰

分龍雨

原埤雅五月謂之分龍雨夏多雨龍各有分域

梅雨

增埤雅自江以南五月雨謂之送梅轉淮而北則否農政全書立梅日早雨謂之迎梅雨

日在表北

增南越志日南五月立表望之日在表北景居南

節序

一陰生

原易復卦疏夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也增權德輿夏至日詩璿樞無停運四序相

錯行寄言赫曦景今日一陰生

日永星火

原書曰永星火以正仲夏傳永長也謂夏至之日火蒼龍之中星舉中則七星見可知以

正仲夏之氣節
季孟亦可知

禮神崑崙

原周禮春官大宗伯以黃琮禮地注禮地以夏至謂神在崑崙者也

禮地祇

原周禮春官大司樂凡樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑

之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣漢舊儀漢法三歲一祭地於河東汾陰后土宮以夏至日祭地祇於宮城之北郊十疋時增通典唐制夏日至祭皇地祇於宮城之北郊十里為方丘壇因隋制以景帝配庾信方澤降神歌雲飾山壘蘭浮汎齊日至之禮歆茲大祭

夏至麥熟

增管子以春日始至始數九十二日謂之夏至而麥熟天子祀於大宗其盛以麥者穀之始

也

盛陽之陰

增內經陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也注陽盛以明故云午也夏

至一陰氣上陽氣降
下故云盛陽之陰也

日北近極

增漢書天文志夏至至於東井北近極故晷短後漢書律歷志日道歛北去極彌近其景

彌短近短乃
極夏乃至焉

芒種

增淮南子小滿加十五日斗指丙則芒種音比大呂三禮義宗五月芒種為節者言時可以種有芒

之穀故以芒種為名
種真子錄芒種五月節種該數類之種謂之有芒者麥也至是當熟矣周禮稻人澤草所生種之芒種註云澤草之所生其地可種芒種芒種麥也過五月節則稻不可種所謂芒種五月節者謂麥

至是而始可收稻
過是而不可種也

夏至

增淮南子芒種加十五日斗指午則陽氣極故曰
有四十六日而夏至音比黃鍾原三禮義宗夏至

為五月中者至有三義一以明陽氣之至極二以
明陰氣之始至三以明日行之北至故謂之至

斗南中繩

增淮南子日夏至則斗南中繩
陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑

火正水漏

原淮南子日夏至則火從之故五
月火正而水漏注火正火王也

茱萸生

增本草經夏至之日豕首茱萸先生圖經藥錄
豕首謂之天名精一名天蔓菁又名蟾蜍蘭今

俗名豨
蒼草也

焦金爛石

增春秋繁露夏至陰陽之會北方物動於下
南方物動於上故至日後為熱焦金爛石也

離王

原易通卦驗離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也增周易集解相見乎離崔憬曰夏至則離

王而萬物皆相見也

少陰雲

原易通卦驗夏至少陰雲如水波

瑟用桑木

增易通卦驗夏至日瑟用桑木長五尺七寸

鼓用牛皮

增易通卦驗夏至鼓用牛皮圓徑五尺七寸注牛離類

樂以簫

增易通卦驗夏至之樂以簫注簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事

日在內衡

增孝經緯曰周天有七衡夏至日在內衡

樂用絃

增樂緯離主夏至樂用絃

門戶飾

原後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葦葉彌牟

朴蠱鍾

以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門

戶代

以所尚為飾夏后氏金行作葦莢言氣交也殷人

水德

以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃為更

言氣相更也

漢兼用之故以五月五日朱索五色印為

門戶飾以難止惡氣

原後漢書禮儀志日夏至禁舉大火止

炭鼓鑄消石冶皆絕止至立秋如故事

原後漢書禮儀志夏至是日浚井改水

浚井改水

原後漢書魯恭傳疏曰案易五月姤用事經曰

止行者

原後漢書魯恭傳疏曰案易五月姤用事經曰

四方行者所以助微陰也行者尚

止之況於逮召考掠奪其時哉

陽氣推上

增白虎通夏至陰始起陽氣推而上故大熱何

鶉首之次

增月令章句自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之秦之分野

助養微氣

增五經通義夏至陰始動而未達故寢兵鼓不設政事所以助微氣之養也

南天氣至

增晉書天文志夏至極起而天運近北而斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也

霹靂櫟

增抱朴子魏武收左元放桎梏之而自解蓋或用夏至日霹靂櫟也

夏潮大

增抱朴子夏至天高故夏潮大

荔枝赤

增竺法真羅浮山疏荔枝以春青夏至日始赤六七日便可食

陶弘景生

增南史陶弘景傳弘景母郝氏夢兩天人手執香爐來至其所已而有娠以宋孝建三年

景申歲夏至日生

菊灰止蠹

原荆楚歲時記夏至日取菊為灰以止小麥蠹

弛張弓弩

增齊民要術五月芒種節後陽氣始虧陰慝將萌煖氣始盛蠱蠹竝興乃弛角弓弩解其

徽絃張竹木弓弩弛其絃

藏羽毛物

增齊民要術五月芒種節後以灰藏旃裘毛毳之物及箭羽

竿挂雨衣

增齊民要術五月芒種節後以竿挂雨衣勿辟藏

種麻

增齊民要術種麻夏至前十日為上時至日為中時後十日為下時

丹魚

原水經注丹水出丹魚先夏至十日夜伺之魚浮水側赤光上照如火網而取之割其血以塗足可

以步行水上
長居洲中

官園會食

增水經注江州縣有官橘官荔枝園夏至則熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下食

之

獻雷車

原唐書百官志少府監中尚署令夏至獻雷車

測景

增唐會要儀鳳四年五月太史令姚元辯奏於陽城測景臺依法立八尺表夏至日中測景一尺

五寸正與古法同

賜絲

增唐會要開元十五年上命宮中育蠶五月丁酉夏至賜貴近絲人一綬

猫鼻煖

原酉陽雜俎猫鼻端常冷惟夏至一日煖

割靛

增經世民事錄五月割靛夏至前後看葉上有皺紋方可收割每五十斤用石灰一斤於大缸內水

浸次日變黃色去梗用木耙打轉候青色變至紫色然後去清水成靛

採映日果

增歲時雜記夏至日採映日果即無花果也治咽喉

健糴

增吳郡志夏至復作角黍以祭以束糴之草繫於足而祝之名健糴云令人健壯

李核囊

增吳郡志夏至以李核為囊帶之云療噎

插瑞香

增癸辛雜識凡插瑞香者於芒種日折其枝下破開用大麥一粒置於其中并用亂髮纏之

插於土中勿令見日以水澆灌之無不活

壬日扦插種

增癸辛雜識芒種後壬日入梅壬日所種花草雖至難活者亦皆活申日亦可

朝節

原遼史禮志夏至之日俗謂之朝節婦人進綵扇以粉脂囊相贈遺

三時

增農政全書夏日後半日為三時頭時三日中午時五時末時七日

祭田婆

增東陽縣志夏至凡治田者不論多少必具酒肉祭土穀之神束草立標插諸田間就而祭之

為祭田婆蓋麥秋既登稻禾方茂義兼祈報矣

風洞熏目

增鶴慶府志朝霞山在城西南十里晨霞綸綵其上山畔有小穴圍徑六寸有氣出入如

嘘吸名風洞土人目青者以夏至之日羣聚穴口熏之

長命菜

增蕪史夏至戴長命菜即馬齒莧也

韋應物夏至避暑北池詩

增晝晷已云極宵漏自此長未及施政教所憂變炎涼公

門日多暇是月農稍忙高居念田里苦熱安可當亭午
息羣物獨遊愛方塘門閉陰寂寂城高樹蒼蒼綠筠尚
含粉圓荷始散芳於焉
灑煩抱可以對華觴

日次

初一日

省獄舉寃

增東觀漢記和熹鄧太后永初二年旱五月
朔太后幸雒陽省獄舉寃未還澍雨大降

任文公占術

原後漢書任文公傳為治中從事時大旱
白刺史曰五月一日當有大水宜令吏人

豫為其備刺史不聽文公獨偕大船百姓或聞頗有為
防者到其日旱烈文公急命促載使白刺史刺史笑之
日將中天北雲起須臾大雨至鋪時湍水湧
起十餘丈突壞廬舍文公遂以占術馳名

朔日受朝

增舊唐書德宗紀貞元六年五月丙寅朔上御紫宸受朝上以是月一陰生臣子道長父

子必以是朔面焉故取朔日受朝

龍池聖德頌

增唐會要開元二十三年五月一日宗子請率月俸於興慶宮建龍池聖德頌以紀

命符

端一

原乾淳歲時記端午先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之端一

禁水

增南海古蹟記盧循故城在番禺城南小洲俗採魚蠮藤竹又有龍戶一日蜚戶五月一日禁水蜚

戶舊不設網罟

東方朔生

原廣博物志張少平妻田氏少平卒後累年寡居忽夢一人自天而下因而懷孕乃曰無

夫而孕人聞棄我也徙於代依東方五月朔旦生一子以其居代東方名之東方朔

女兒節

原帝京景物畧五月一日至五日家家妍飾小

女兒節酒蒲角黍榴花辰金鎖當胸符當髻衫裙簪朵盈盆新

端午泉

增名勝志五華山在德化縣西唐咸通間無晦禪師結庵於此鑿石為室與虎同居又有端午

泉亦禪師所鑿每五月之朔泉水溢至欄凡五日為度

旱禾本命日

增嘉定縣志五月朔旦為旱禾本命日尤忌雨

平仲節昇仙

增神仙傳括蒼山有學道者平仲節河中人受師宋君存心鏡之道具百神行洞房

事如此積四十五年中精思身形更少體有真氣晉穆帝永和元年五月一日中央黃老遣迎即日乘雲駕龍

白日昇天今
在滄浪雲臺

初二日

南薰門觀稼

增宋史禮志太宗太平興國九年五月二日出南薰門觀稼名從官列坐田中令民

刈麥咸賜
以錢帛

渝水浮光

增宦遊紀聞弘治辛酉仲夏二日夜分古渝城工忽白光映天見者驚異爭起視之但見

渝水明耀浮光燭天而已次早
驗之宛如豆汁逾三日始澄澈

初三日

虎迎受法

增異苑元嘉四年五月三日會稽餘姚錢祐夜出屋後為虎所取至一宮府見一人憑几

而坐左右侍者三十餘人謂曰吾欲使汝知術數之法故令虎迎汝汝無懼也留十五晝夜語諸要術盡教道之方祐受法畢便遣令還既得還家大知卜占無幽不驗

扇市

原秦中歲時記端午前二日東市謂之扇市車馬於時特盛

赤雀巢門

增唐會要武德八年五月三日赤雀巢於殿門宴五品以上上頌者千餘人

賜魚袋

增唐會要咸亨三年五月三日始令京官四品職事五品佩銀魚是日內出魚袋徧賜之

元淮新月詩

增五月初三後天衢夜不局遙看一痕月搗破楚天青

初四日

上五代志

增唐會要顯慶元年五月四日史官修齊梁陳周隋五代志三十卷太尉無忌進之

閣門帖子

增歲時雜記學士院端午前一日撰皇帝皇后夫人閣門帖子送後苑用羅帛製造及期

入進

麻姑洞開

增名勝志新都縣西南十五里繁陽山中有麻姑洞光化二年五月四日山土摧落洞門

自開時人咸云洞開即年豐物賤後果遠近豐稔

御製端陽前一日回宮詩滿路榴花映玉輿爐烟香繞侍

臣裾經時遠道彤闈隔先向

慈寧問起居

初五日

田文生

原史記孟嘗君傳田嬰子文以五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉生之及長嬰曰五

月子長與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天君何憂焉必將受命於戶耶嬰默然文曰必受命於天君何憂焉必受命於戶則高其戶耳誰能至者嬰曰子休矣

孝女曹娥

原後漢書列女傳孝女曹娥者會稽上虞人父盱能絃歌為巫祝漢安二年五月五日於

縣江沂濤迎婆婆神溺死娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲遂投江三日後與父屍俱出

浴蘭湯

原夏小正蓄蘭傳蓄蘭為沐浴也章得象端午閣帖子蒲酒朝觴滿蘭湯曉浴溫

五綵絲

原荆楚歲時記五月五日以五綵絲繫臂名曰辟兵註一名長命縷一名續命縷一名五色絲

增初學記又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻於所尊古詩云繞臂雙

條達歐陽修詩五色雙絲獻女功多因荆楚記遺風又繡繭誇新巧紫絲喜續年章得象閣帖子清曉會披香

朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王又繭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵符

擊蠅豆原四民月令五月五日取蠅虎杵碎拌豆豆自踴躍可以擊蠅

化青珠原博物志五月五日埋靖蜒頭於西向戶下埋至三日則化成青真珠又曰理於正中門

肉芝原陸機要覽萬年蟾蜍頭上有角額下有丹書八字名曰肉芝以五月五日取陰乾以其足畫地即

流水帶之於身能辟兵

角黍原風土記仲夏端午端初也俗重此日與夏至同先節一日以菰葉裹黏米以栗棗灰汁煮令熟節

日咬一名糗一日角黍蓋取陰陽包裹之義也

王鳳生

原西京雜記王鳳以五月五日生其父欲不舉其叔父曰昔田文以此日生後為孟嘗君以古

事推之非不祥也遂舉之

赤靈符

原抱朴子或問辟兵之道以五月五日作赤靈符著於心前增王曾端午閣帖子欲謝君恩却

無語心前笑指赤靈符章得象帖子自有百神長侍衛不應須佩赤靈符

术羹艾酒

原玉燭寶典洛陽人

競渡

原荆楚歲時記五月五日競渡註俗為屈原投汨羅日故竝命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之飛

亮一自以為水車一自以為水馬州將及土人悉臨水而觀之增馬今南唐書郡縣村社競渡每歲端午官給

綵段俾兩兩較其遲速勝者加之銀碗謂之打標章得象端午帖子綵竹漸高杭鼓急瑤津亭下競鳧車

艾人

原荆楚歲時記五月五日採艾以為人懸門戶上以攘毒氣註宗則字文度嘗以五月五日雞未鳴

時採艾見似人處攬而取之用灸有驗增王曾端午閣帖子仙艾垂門綠靈絲繞戶長章得象帖子艾葉成人

後稻花
結子初

梟羹

原史記孝武帝紀註漢使東郎送梟五月五日為梟羹以賜百官

教鵠鵠語

原荆楚歲時記五月五日取鵠鵠教之語註此月鵠鵠子毛羽新成俗好登巢取養之以

教其語也增異苑晉司空桓豁在荊州有參軍五月五日剪鵠鵠舌教令學人語遂無所不名與人相顧問參

軍善彈琵琶鵠
鵠每聽輒移時

鬪百草

原荆楚歲時記五月五日四民並踏百草又有鬪百草之戲增歐陽修詩共鬪今朝勝盈襜百

草香章得象帖子五冀開瑞英百草鬪香茗
又詩五日看花憐竝蒂今朝鬪草得宜男

採藥

增荆楚歲時記五月五日醫家咸於午時採藥相傳此日天醫星

臨空門也蘇軾端午詞採秀擷羣芳爭
儲百藥良太醫初薦艾庶草驗蕃昌

菖蒲酒

原千金月令端午以菖蒲或樓或屑以汎酒增
章得象端午帖子菖華汎酒堯樽綠菰葉紫絲

楚粽
香

王鎮惡生

原宋書王鎮惡傳鎮惡以五月五日生家人
以俗忌欲令出繼疎宗祖猛見奇之曰此非

常兒昔孟嘗君惡日生而相齊是
兒亦將興吾門矣故名之為鎮惡

療金瘡

原名醫別錄石灰今人用療金瘡止血大效五
月五日採繁蔓葛葉鹿活草櫛葉芍藥地黃葉

蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團
如雞卵暴乾末以療瘡大神驗

鬪力戲

增隋書地理志京口東通吳會南接江湖西連
都邑其人本竝習戰號為天下精兵俗以五月

五日為鬪力之戲各科
強弱相敵事類講武

賜紫服金魚

原唐書李元紘傳五月五日明皇宴武成
殿賜羣臣襲衣持以紫服金魚錫元紘及

蕭嵩羣臣
無與比

崔信明生

原唐書崔信明傳信明之生五月五日方
中有異崔鳴集庭樹太史令史良為占曰五

月為火火主離離為文日中文之盛也崔五色而鳴此
兒將以文顯然崔類微位殆不高耶及長彊記美文章

貞觀六年有詔即家
拜興勢丞遷秦川令

王鳳生

原西京雜記王鳳以五月五日生其父欲不舉其叔父曰昔田文以此日生後為孟嘗君以古

事推之非不祥也遂舉之

赤靈符

原抱朴子或問辟兵之道以五月五日作赤靈符著於心前增王曾端午閣帖子欲謝君恩却

無語心前笑指赤靈符章得象帖子自有百神長侍衛不應須佩赤靈符

术羹艾酒

原玉燭寶典洛陽人家端午造术羹艾酒

競渡

原荆楚歲時記五月五日競渡註俗為屈原投汨羅日故竝命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之飛

亮一自以為水車一自以為水馬州將及土人悉臨水而觀之增馬今南唐書鄆縣村社競渡每歲端午官給綵段俾兩兩較其遲速勝者加之銀祝謂之打標章得象端午帖子絲竹漸高杭鼓急瑤津亭下競鳧車

草香章得象帖子五葇開瑞莢百草鬪香茗
又詩五日看花憐竝蒂今朝鬪草得宜男

採藥

增荆楚歲時記五月五日競渡採雜藥桐廬縣志
五月五日醫家咸於午時採藥相傳此日天醫星

臨空門也蘇軾端午詞採秀擷羣芳爭
儲百藥良太醫初薦艾庶草驗蕃昌

菖蒲酒

原千金月令端午以菖蒲或縷或屑以汎酒增
章得象端午帖子菖華汎酒堯樽綠菰葉紫絲

楚粽
香

王鎮惡生

原宋書王鎮惡傳鎮惡以五月五日生家人
以俗忌欲令出繼疎宗祖猛見奇之曰此非

常兒昔孟嘗君惡日生而相齊是
兒亦將興吾門矣故名之為鎮惡

療金瘡

原名醫別錄石灰今人用療金瘡止血大效五
月五日採蘤萋萋葛葉鹿活草櫛葉芍藥地黃葉

蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團
如雞卵暴乾末以療瘡大神驗

鬪力戲

增隋書地理志京口東通吳會南接江湖西連
都邑其人本竝習戰號為天下精兵俗以五月

五日為鬪力之戲各料
強弱相敵事類講武

賜紫服金魚

原唐書李元紘傳五月五日明皇宴武成
殿賜羣臣襲衣特以紫服金魚錫元紘及

蕭嵩羣臣
無與比

崔信明生

原唐書崔信明傳信明之生五月五日方
中有異崔鳴集庭樹太史令史良為占曰五

月為火火主離離為文日中文之盛也崔五色而鳴此
兒將以文顯然崔類微位殆不高耶及長彊記美文章

貞觀六年有詔即家
拜興勢丞遷秦川令

賜飛白扇

原唐會要貞觀十八年五月五日太宗為飛白書作鸞鳳蝶龍等字筆勢驚絕謂司徒長

孫無忌吏部尚書楊師道曰五日舊俗必用服翫相賀今朕各賜君飛白扇二庶動清風以增美德

江心鏡

原十道志淮南道真州以五月五日江心鑄鏡入貢增鏡龍記唐天寶三載揚州進水心鏡一

面縱橫九寸青瑩耀目背有盤龍進鏡官李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護謂鏡匠呂暉曰老人解造

真龍鏡遂入爐所局戶三日後開戶失所在爐前獲一素書云盤龍盤龍聽於鏡中分時有象變化無窮興雲

吐霧行雨生風呂暉遂移爐於揚子江心以五月五日午時鑄之帝詔有司掌此鏡七載大旱召葉法善祠鏡

龍忽龍口有白氣須臾滿殿甘雨如澍白居易百鍊鏡詩百鍊鏡鎔範非常規日辰置處靈且奇江心波上舟

中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不

合用背有九
五飛天龍

射粉團

原開天遺事宮中每端午造粉團角黍貯金盃中以小角造弓子架箭射盃中粉團中者得食

蓋粉團滑膩而難射也
也都中盛行此戲

五時圖花

原酉陽雜俎北朝婦人五日進五時圖花施帳之上

結人像

原酉陽雜俎北朝婦人五日進長命縷宛轉繩皆結為人像帶之

鵲窠灸病

增酉陽雜俎鵲構窠取在樹杪枝不取墮地者又纏枝受卵端午日午時焚其窠灸病者

疾立愈

竹節水

原金門歲節重午日午時有雨則急砍一竹竹節中必有神水瀝取和獺肝為圓治心塊腹聚

等病

刻菖蒲

原歲時雜記端午刻菖蒲為小人子或葫蘆形帶之辟邪增王曾端午帖子明朝知是天中節

旋刻菖蒲
要辟邪

九子糴

原歲時雜記端午糴子名品甚多形制不一有角糴錐糴莢糴筒糴秤錘糴又有九子糴增王

曾端午閣帖子爭傳九子糴皇祚續千春章得象
端午帖子九子黏笏玉糴香五絲繫臂寶符光

滴粉團

原歲時雜記端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀最精者名滴粉團或加麝香又

有乾團不入水者增張耒端午詞水
團冰浸砂糖裏透明角黍菰兒和

畫塑天師

原歲時雜記端午都人畫天師像以賣又作泥塑張天師以父為鬚以蒜為拳置於門上

增蘇轍帖子太醫爭獻天
師艾瑞霧長縈亮母門

艾虎

原歲時雜記端午以艾為虎形至有如黑豆大者或剪綵為小虎黏艾葉以戴之增王曾端午帖子

釵頭艾虎辟羣邪晚駕祥雲護寶車章得象
帖子花陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕

六一泥

原歲時雜記五月五日於韭畦面東不語取蚯蚓乾收之謂之六一泥為魚鯁者以少許擦咽

外即消

楝葉糗

原續齊諧記屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至此日以竹筒子貯米投水以祭之漢建武

中長沙區曲忽見一士人自云三閭大夫謂曲曰聞君當見祭甚善常年為蛟龍所竊今若有惠當以楝葉塞其上以綵絲纏之此二物蛟龍所憚曲依其言
今五月五日作糗并帶楝葉五花絲遺風也

賜腰帶

增中華古今註漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶唐貞觀中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官

黑銀腰帶示色不改更故也

水紋綾袴

原中華古今註漢章帝常以端午日賜百官水紋綾袴

于闐取玉

原西域記于闐國有玉池每以端午日王親往取玉自王以下至庶人皆取之每取一圓

玉以一圓石投之

太原高會

原宋史劉繼元傳初太宗征繼元行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲太宗

見其姓名喜以為師必有捷之兆及將至太原太宗遣語攻城諸將曰我以端午日當置酒高會於太原城中

至癸未繼元降乃五月五日也

王山人授丹

增太平廣記唐盧鈞為均州刺史常於郡後山齋養性忽一人踰垣而入云王山人

也公之貴位極人臣而有沉綿之疾故相救以丹一粒與之後公還京山人復至云二十三年五月五日午時可令一道士於萬山頂相候此時君節制漢土當有月華相授勿愆期也公後出鎮漢南至期命道士牛知微五日午時登萬山之頂山人在焉以金丹十粒今授於公曰當享上壽無忘修煉寧還蓬宮耳

側柏丸

增太平御覽五月五日采五方側柏葉三觔遠志去心二觔白茯苓去皮一觔為末煉蜜和丸

用仙靈脾酒下日服三十丸可以延年益壽

如意圓

增食譜張手美家五日如意圓

分賜節物

增乾浮歲時記端午分賜后妃諸閣大璫近侍翠葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符

經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類大臣
貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朶彩團巧梭之賜而貴邸
節物大率
效尤焉

馬本命

增乾淳歲時記端午俗以此日為馬本命御廐
邸第上乘悉用五絲為繫尾之飾奇犢寶轡充

滿道途

襪

增乾淳歲時記端午以青羅作赤口白舌帖子與
艾人竝懸門楣以為襪禮道宮法院多送佩帶符

篆

車前子

增本草圖經車前子一名茺菝花甚細密青色
微赤結實如葶藶赤黑色五月五日採陰乾其

子治婦人難產藉答韋使君詩開
州五日車前子作藥人家道有神

撥尖

增本草綱目五月五日
取撥尖和截瘡藥良

伏翼

原本草拾遺狀翼五月五日取倒懸
者曬乾和桂心薰陸香燒烟辟蚊子

蚘蛇膽

增嶺表錄異記蚘蛇膽普安州有養蛇戶每年
五月五日擔蚘蛇入府祇候取膽於腹上約其

尺寸用利刀決之肝膽突出即割
下其膽如鴨子大曝乾以備上貢

天中節

原提要錄五月五日
日午時為天中節

艾綿衣

增遼史禮志五月重午日午時採艾葉和綿
著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事

賜壽縷

增遼史禮志重午臣僚味爽赴御帳皇帝繫長
壽綵縷升車坐引北南臣僚合班如丹墀之儀

賜司各
壽縷

射柳

原金史世宗紀大定三年五月乙未以重五幸廣樂園射柳勝者賜物有差增又禮志重五日拜天

禮畢掃柳毬場為兩行當射者以尊卑序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以一人馳馬前導後

馳馬以無羽橫鏃箭射之既斷柳又以手接而馳去者為上斷而不能接去者次之或斷其青處及中而不能

斷與不能中者為負每射必伐鼓以助其氣

擊毬

增金史世宗紀重五御常武殿賜宴擊毬又禮志五日擊毬各乘所常習馬持鞞杖杖長數尺其端

如偃月分其眾為兩隊共爭擊一毬先於毬場南立雙桓置板下開一孔為門而加網為囊能奪得鞞擊入網

囊者為勝毬狀小如拳以輕鞞木枵其中而朱之

張萬回生

增輟耕錄號州閬鄉張萬回法雲公者生於唐貞觀六年五月五日有兄萬年久征遼左

欽定四庫全書

御定月令輯要

相去萬里母程氏思其音信
公早晨而往至暮持書而回

馳馬走解

增彭公筆記五月五日賜文武官走驃騎於後苑其制一人騎馬執旗引於前二人馳馬

繼出呈藝於馬上或上或下或左或右騰躑躅捷人馬相得如此者數百騎後乃為臂鷹走犬圍獵狀終場俗

名曰走解每歲一舉之蓋以訓武也

取蟾酥

增帝京景物畧端午日太醫院官旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟇取蟾酥也其法針棗葉刺蟾之

省間漿射葉上以蔽人目不令傷也

避蟲毒

原帝京景物畧五月五日漬酒以菖蒲挿門以艾塗耳鼻以雄黃曰避蟲毒

硃砂字

原居家宜忌五日硃砂寫茶字倒貼避蛇蠍寫白字倒貼辟蚊蟲寫儀方二字倒貼亦妙

蕭仙生

原仙鑑蕭仙者以周宣王十七年五月五日生宣王之末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史

之不及人以史目之穆公有女名弄玉善吹笙無和者求得吹笙者以配孟明薦史因召見秦王問史云善蕭曰吾女好笙子簫也奈何女在屏門呼曰試使吹之一吹清風生再吹彩雲起三吹而鳳凰來女願嫁之史曰女亦且吹笙三吹之如史所感

夢請衣鉢

增傅燈錄永泰元年五月五日代宗夢六祖大師請衣鉢七日敕刺史楊珉云朕夢感能

禪師請傳法袈裟却歸曹溪今遣鎮國大將軍劉景崇頂戴而送朕謂之國寶卿可於本寺如法安置專令僧

衆親承
宗旨者

鍊剛造劍

增雲笈七籤天台道士劉方瀛師事老君精修介潔早佩畢道法錄常以丹篆救人與同

志弋陽縣令劉翽按天師劍法以五月五日就弋陽葛溪鍊剛造劍敕符禁水疾者登時即愈

硃墨書龍字

原雲笈七籤五日午時取天落水磨硃寫一龍字明年若又雨取水磨墨寫一龍字

如錢大二字合作一小九婦人難產乳香湯吞之生出男左女右手中握字九即下如次年無雨前字無用矣

地臘

增道書五月五日為地臘五帝校定生人官爵外滋萬類內延年壽記錄長生

御製五日泛舟賜內大臣侍衛宴詩錫宴公卿禮數隆浴

蘭令節泛翔鴻波開舟楫迎仙仗岸轉旌旗驟玉驄積

翠香蒲經宿雨輕烟寶幄散薰風臣民共樂昇平日暢

飲何論灞滻雄

御製午日詩令序當重午南臺日正中玉階鳴瀑水瑤軫
奏薰風菖葉浮杯綠榴花照檻紅臨流看競渡轉憶濟

川功

御製途次端午詩蕤賓逢夏律午日俯澄流黃鳥林中變
新蒲岸外稠宮筵傳綵糴仙酒泛丹榴遙憶蓬萊上垂
楊蔭御溝

唐明皇端午武成殿宴羣臣詩

增端午臨中夏時清日
復涼鹽梅已佐鼎麴藥

且傳觴事古人留跡年深縷續長當軒知槿茂向水覺
蘆香億兆同歸壽羣公共保昌忠貞如不替貽厥後昆

芳

唐明皇三殿宴羣臣詩

增五日符天數五音調夏鈞舊來傳五日無事不稱神穴枕通

靈氣長絲續命人四時花競巧九子糝爭新方殿臨華節圓宮宴雅臣進對一言重道文六義陳股肱良足詠

風化可還淳

張說端午三殿侍宴應制詩

增小暑夏絃應徽音商管初願齊長命縷來續大恩

餘三殿褰珠箔羣官上玉除助陽嘗麥蕡順節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蟬蛭灰骨共蟾蜍今

日傷蛇意銜珠遂闕如

杜甫端午日賜衣詩

增宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕

當暑著來清意內稱
長短終身荷聖情

楊巨源端午日賜晨服詩

增綵縷織仍麗凌風卷復開
方應五日至應自九天來在

筍清光發當軒暑氣回遙
知及時節刀尺火雲催

陸游重午詩

增葉底榴花窠蜂繒街頭初賣菰池冰
世間各自有時節蕭艾著冠稱道陵

初六日

觀麥

增五海熙寧三年五月初六
日御觀稼殿召輔臣觀麥

天花

增寧波府志正統元年五月六日午時天花如雨
飛滿庭中其形若米其色如玉積深尺餘七日始

化

初七日

賜冠

增唐會要貞觀八年五月七日太初服翼善冠賜貴臣進德冠

鳳凰見

增燕翼貽謀錄真宗景德元年五月七日白州有鳳凰三自南入城衆禽周逮至萬歲寺前棲

高木上身如龍長九尺高五尺其文五色冠如金蓋州畫圖來獻

造雅樂

增玉海景祐二年五月七日李照言新鐘磬將成若絛竹笙竽止依舊制則音韻難和請竝造

雅樂八音新器以備獻饗從之

初八日

突厥祭神

增隋書西域傳西突厥每五月八日相聚祭神歲遣重臣向其先世所居之窟致祭

扶桑蠶

增梁四公記扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不為

繭脆如縑燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞

初九日

撰西域圖志

增唐會要顯慶三年五月九日以西域平遣使分往康國吐火羅國等訪風俗物產

及古今廢置畫圖以進
今史官撰西域圖志

頒新樂

增玉海大觀元年五月九日甲午詔令大晟府頒新樂於天下

真君井

增南昌府志奉新縣西文明坊昭德觀西晉邑人劉真君故宅也觀中舊有真君井宋元豐七

年蘇軾過此題云五月九日寓新吳同縣令李志中謁劉真君祠酌丹泉飲之即此井也

沐浴日

增元樞經五月九日沐浴令人長命

初十日

麗禾石

增方輿勝覽南豐縣有麗禾石宋紹興四年五月十日風雨晝合雷震石上折裂成大字縱橫

交互不可識乃鏤板傳觀有道人辨之曰此介嘉泰稷字也既得其譯競熟視之果然自是郡境屢豐

十一日

謁聖再拜

增玉海慶歷四年五月十一日辛國子監謁文宣王有司言舊儀止肅揖而上再拜

觀稻宴射

增玉海慶歷四年五月十一日韋五津園觀稻燕從臣射於園中上中的者九

祭都城隍神

原續文獻通考明初都城隍之神歲以五月十一日為神之誕辰及萬壽聖節各遣

祭官致

天倉開

原遵生八牋五月十一日天倉開宜入山修道

十二日

寧貺節

原宋史禮志政和三年以五月十一日祭方丘日為寧貺節

賜織婦茶綵

增玉海天聖三年五月十二日癸巳幸南御莊觀刈麥遂幸玉津園燕羣臣聞民舍

機杼聲賜織婦茶綵

十三日

竹醉

增避暑錄話世言五月十三日為竹醉可移不必此日凡夏皆可移也黃庭堅書自草秋浦歌後小

雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蓮三十本各
己蘇息唯自離外移橙一株著籬裏似無生意蓋十三
日竹醉而使橙亦醉失其性矣李
咸用詩犬狂南陌上竹醉小池前

龍生日

原岳陽風土記岳州五月十
三日謂之龍生日可種竹

關廟祭獻

原續文獻通考漢壽亭侯關公廟五月十三
日遣太常寺官祭增帝京景物畧五月十三

日進刀馬於關帝廟刀以鐵其重八十觔紙馬
高二丈鞍韉繡文轡銜金色旗鼓頭踏導之

十四日

增修宮闕

增玉海乾德元年五月十四日增修宮闕凡
規為制度竝上指授既成坐寢殿中令洞開

諸門皆端直通豁謂左右曰此
如我心少有邪曲人皆見之

十五日

饋酒食

增隋書地理志漢中之人每至五月十五日必以酒肉相饋賓旅聚會甚於三元

金像銘

增洛陽伽藍記昭儀寺南宜壽里段暉宅地下時見五色光於光所掘地得金像一軀可高三

尺有二菩薩趺坐上銘曰晉太始二年五月十五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅為光明寺

拜奠北斗

增志林紹聖二年五月望日敕造真一法酒成請羅浮道士鄧守安拜奠北斗真君將奠

雨作已而清風肅然雲氣解駁月星皆見魁杓明爽徹奠陰雨如初謹稽首拜手而記其事

寶岐殿刈麥

增玉海皇祐元年五月十五日丙午召近臣幸後苑寶岐殿觀刈麥謂輔臣曰朕新

創此殿不欲植花卉為遊觀之所民以粒食為先而歲種麥於此庶知穡事之不易也

欽定四庫全書

卷十

大十五

增溪蠻叢筴爬船重午競
渡既望復出謂之大十五

十六日

天地合日

增老學庵筆記元祐七年哲廟納后用五月
十六日道家以十六日為天地合日夫婦當

異寢當時太史謂人主與
后猶天地也故特用此日

觀圖試武

增玉海元祐三年五月十六日御崇政殿召
輔臣觀知廣信軍趙振所上陣圖及其子珣

瑜試武藝左右馳射括雙箭蹶强弩擊劍盤稍凡二十
七技中選八九帝稱善詔振升殿策問方畧珣閣門祇

候瑜右
班殿直

十七日

漢高帝生

增老學庵筆記滁州之西曰豐山有漢高帝廟至今土俗以五月十七日為漢高帝生日

遠近畢集薦穀觴焉

進樂書

增玉海慶元元年五月十七日布衣姜夔進鼓瑟制度樂書三卷送太常看詳

十八日

甘露降

增唐寶錄貞元十八年五月十八日甘露降元和殿桐木丁香木武元衡元和殿降甘露表光

凝棲鳳之林氣浥傳香之木

免轉對

增玉海元祐七年五月十八日吏書王存言文德殿視朝免侍從官轉對專責以朝夕論思之

效從之

瑞桃玉兔

增續文獻通考嘉靖四十三年五月十八日得瑞桃是日內畜玉兔生二子閣臣徐階等

上賀表

十九日

選常參官

增玉海淳化五年五月十九日庚午上臨軒親選郭玘等四人竝為常參官仍給印紙令

滿秩日自齋於御前較其課最

獻養蠶經

增玉海至道元年馮翊民李元真獻養蠶經一卷五月十九日甲子上觀之以不忘本業

留書禁中賜錢萬

二十日

餞种放

增玉海景德二年五月二十日丁卯种放賜告
遊嵩山宴羣臣資政殿餞之賜放七言詩令屬

和從臣皆賦復賜會於
秘閣王欽若之直廬

大分龍

原紀歷撮要二十日大分龍增烏程縣志五月
二十日分龍郡長率僚屬至黃龍洞祀龍神

種蓮

增種樹書種蓮用五月二十日移深
種蓮柄長者以竹杖挾之無不活者

祀祥應宮

增名勝志歸安縣弁山有黃龍洞舊名金井
洞洞頂出泉名金井泉實穴深邃莫窺其際

五代梁貞明初黃龍見於洞故更今名吳越王因
立祥應宮以祀之今制五月二十日有司致祭

二十一日

上漢書

增南史劉之遴傳班固所撰漢書真本之遴與
張纘等參校異同錄其異狀數十事大畧云古

欽定四庫全書

御定月令輯要

本稱永平十六年五月二十一日巳酉郎班固上而今本無上書年月日

天申節

增宋史高宗紀大觀元年五月乙巳生東京之大內赤光照室原禮志建炎元年五月宰臣等

上言請以五月二十一日為天申節

書雞林紙

增東觀餘論政和丁酉歲五月二十一日於丹陽城南暴舊書得此雞林小紙一卷已為

人以鄭衛辭書盈軸矣竊嘆其遠物而所書未稱顧紙背尚可作字因以索靖體書章草急就一卷藏於家

開紙軸

增湘山野錄張乖崖成都還日封一紙軸付僧文鑒大師者上題云請於乙卯歲五月二十一日

日開後至祥符八年當其歲也時凌侍郎策知成都文鑒至是日持見凌公曰先尚書向以此囑某已若干年

不知何物也乞公開之洎開乃所畫野服携筇黃短褐一小真也凌公奇之於大慈寺閣龕以祠焉

二十二日

賜繡袍

增唐會要延載元年五月二十日內出繡袍賜文武三品以上銘襟背各為八字回文

少微明潤

增玉海治平三年五月二十二日司天言少微星體明潤占曰賢士舉忠臣用輔佐出

封先賢

增玉海元豐七年五月二十二日封孟子鄒國公與顏子並配而荀揚韓子並封伯爵列於從

祀

二十三日

夢除替日

增前定錄龐嚴為衛州刺史到郡忽夢二僧曰余有先知故來相告嚴問當為何官曰類

廉察而無兵權有土地而不出畿內曰當何日去此曰來年五月二十三日及明年春有除替行有日矣廉使

元稹請候交割竟以五月
二十三日發後為京兆尹

二十四日

奉荔子啓

增蔡襄與七哥制幹帖園中荔子新熟分奉
四百枚今歲風亭熟皆晚候有佳品當特獻

耳五月二十四日襄啓

二十五日

瑞芝詩

增玉海景祐四年五月二十五日丙寅御化成
殿以芝草生於殿楹召輔臣兩制等觀帝作瑞

芝五言詩
賜宰臣

滄海澄清

增玉海紹興十四年淮東漕臣言楚州鹽城
於五月二十五日乙亥海水澄清宣付史館

十五年撰滄
海澄清曲

御製江南風雨阻回程二十天近京又是微旱五月二十
五日霖雨如注喜雨詩雨阻回轡二十天近京又旱意
懸懸若能南北皆無慮惟賴青蒼大有年

二十六日

詔直言

增玉海皇祐五年五月二十六日召兩制兩省
臺諫三館帶職省府推判官等次對言事直言

無隱

定射儀

增玉海政和五年五月
二十六日定貢士射儀

二十七

置折衝府

增唐會要開元六年五月二十七日置折衝府每年一簡點

二十八

孫叔敖碑

增廣川書跋楚相孫叔敖碑漢延熹三年五月二十八日立固始縣令段君夢見因故祠

架廟堂屋以存其後故列於斯

觀龍歌

增玉海祥符三年五月二十八日召輔臣於崇政殿北廊觀中使任文慶於茅山郭真人池中

所獲龍長二寸許極細鱗腹如玳瑁手中仰覆無懼帝作觀龍歌復送茅山池中

二十九

上海東史記

增五海淳熙元年五月二十九日明州進士沈忞上海東三國史記五十卷

三十日

分龍節

原圖經池州俗以五月二十九日三十日為分龍節雨則多大水

四皓降現

增翰墨全書五月三十日相傳人於終南山見四人冠劍都雅非人間所有蓋是日四皓

降現辰也

政典

命義叔

原書申命義叔宅南交傳申重也南交言夏與春交此居治南方之官

南訛

原書平秩南訛傳訛化也掌夏之官平叙南方化育之事

南巡守

原書五月南巡守至於南岳如岱禮傳南岳衡山自東岳南巡五月至

明堂太廟

原禮天子居明堂太廟註明堂太廟南堂當太室也

養壯佼

原禮養壯佼疏壯謂容體盛大佼謂形容佼好以盛夏長養之時故養壯佼之人助長氣也

命樂師

原禮命樂師修鞀鞀鞀鐘磬柷敔疏修者修理舊物羽調竿笙箎簧飭鐘磬柷敔疏修者修理舊物

均者均平其聲執者操持營為調者調和音曲飭者整頓器物

大雩

原禮命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

註山川百源能興雲雨者也雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也百辟卿士古者上公若句龍后稷之類也周禮春官女巫巫旱暵則舞雩疏此謂五月已後修雩故有旱暵之事旱而言暵

者嘆謂
熱氣也

以雛嘗黍

原禮天子乃以雛嘗黍註此嘗雛也而云以嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍火穀氣之

主也

羞含桃

原禮羞以含桃先薦寢廟註含桃櫻桃也疏此

且敬李嶠五月奉教詩果苑新櫻熟花庭曙槿芳

禁令

原禮令民毋艾藍以染毋燒灰

挺重囚

原禮挺重囚並其食註挺猶寬也

班馬政

原禮游北別羣則繫騰駒班馬政註馬政謂養馬之政教也庾人職曰掌十有二閑之政教以

草馬佚特教駢攻駒此之謂也增呂氏春秋註是月牝馬懷妊已定故放之則別其羣不欲駒蹄踰趯其胎育之故繫之也

齊戒

原禮君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣百官靜事毋刑以定

晏陰之所成淮南子註晏安也陰道靜故曰晏陰

毋用火

原禮毋用火南方註陽氣盛又用火於其方害微陰也

教芟舍

原周禮夏官司馬中夏教芟舍如振旅之陳注芟舍草止之也軍有草止之法

苗田

原周禮夏官司馬遂以苗田如蒐之法注夏田為苗擇取不孕仕者若治苗去不秀實者

斬陰木

原周禮地官山虞仲夏斬陰木注鄭司農云陰木秋冬生者後鄭謂陰木生山北者

除肉刑

增漢書文帝紀十三年五月除肉刑法又刑法志今曰夫刑至斷支體刻肌膚終身不息何其

刑之痛而不德也豈稱為民父母之意哉其除肉刑有以易之

減廉士算

增漢書景帝紀後二年五月詔曰今訾算十以上廼得宦廉士算不必衆有市籍不得宦

無訾又不得宦朕甚愍之訾算四得宦亡令廉士久失職貪夫長利注古者疾吏之貪衣食足知榮辱限訾十算廼得為吏十算十萬也賈人有財不得為吏廉士無訾又不得宦故減訾四算得宦矣訾與貲同

詔賢良

增漢書武帝紀元光元年五月詔賢良曰朕聞昔在唐虞畫像而民不犯日月所燭莫不率俾

周之成康刑錯不用德及鳥獸教通四海海外肅督北發渠搜氏羗徠服星辰不孛日月不蝕山陵不崩川谷不塞麟鳳在郊藪河洛出圖書鳴虡何施而臻此與今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉淵水未知所濟

猗與偉與何行而不可以章先帝之洪業休德此子大夫之所睹聞也
下配三王朕之不敏不能遠德此子大夫之所睹聞也
賢良明於古今王事之體受策察
問咸以書對著之於篇朕親覽焉

修山川祠

增漢書武帝紀建元元年五月詔曰河海潤千里其令祠官修山川之祠為歲事曲加禮

察官屬

增漢書宣帝紀元康二年夏五月詔曰獄者萬人之命所以禁暴止邪養育羣生也能使生者

不怨死者不恨則可謂文吏矣今則不然用法或持巧心析律貳端深淺不平增辭飾非以成其罪奏不如實上亦亡繇知四方黎民將何仰哉二千石各察官屬勿用此人

官相

原淮南子五月官相注陽氣長養故官相相佐也

賜粟

增後漢書明帝紀永平十二年五月丙辰賜天下鰥寡孤獨篤癘貧無家屬不能自存者粟人三斛

補長相

增後漢書章帝紀建初元年夏五月辛酉初舉孝廉郎中寬博有謀任典城者以補長相

班恩施

增後漢書章帝紀元和二年五月戊申詔曰乃者鳳皇黃龍鸞鳥比集七郡或一郡再見及白

鳥神雀甘露屢臻祖宗舊事或班恩施其賜天下吏爵人三級高年鰥寡孤獨帛人一疋加賜河南女子百戶

牛酒令天下大酺五日

賜博士弟子布

增後漢書章帝紀元和二年五月賜博士員弟子見在太學者布人三疋

薦鄴淥酒

增晉書武帝紀太康元年五月丁卯薦鄴淥酒於太廟

宴宣文堂

增魏書高祖紀太和十七年五月壬戌宴四廟子孫於宣文堂帝親與之齒行家人之禮

賜夏服

增魏書陸獻傳獻與隴西公元琛並持節為東西二道大使褒善罰惡聲稱聞於京師五月詔

賜殿夏服一具玉海太平興國九年五月賜臣僚時服自是歲以為常

立義倉

增隋書食貨志開皇五年五月工部尚書長孫平奏令諸州百姓及軍人勸課當社共立義倉

收穫之日隨其所得勸課出粟及麥於當社造倉窖貯之即委社司執帳檢校若時或不熟當社有饑饉者即以此穀賑給自是

諸州儲峙委積

置集雅館

增南史梁武帝紀天監五年五月置集雅館以招遠學

澍雨

增北史魏高祖紀太和元年五月車駕祈雨於武州山俄而澍雨大洽十六國春秋建熙七年五月

慕容暉下書曰朕以寡德蒞政多違亢陽三時光陰錯緒農植之辰而零雨莫降其令有司徹樂大官以菜食

常供祭奠
既而澍雨

修水田

增北史魏高祖紀太和十二年五月丁酉詔六鎮雲中河西及關內郡各修水田通渠溉灌

佩魚符

增北史隋高祖紀開皇十五年五月丁亥制京官五品以上佩銅魚符

禁獻女口

增唐書懿宗紀咸通八年五月丙辰禁延慶端午節獻女口

田假

增唐書選舉志四門學生補太學太學生補國子學每歲五月有田假

頒文武選格

增唐書選舉志凡選有文武文選吏部主之武選兵部主之皆為三銓尚書侍郎分

主之凡官員有數而署置過者有罰知而聽者有罰規取者有罰每歲五月頒格於州縣

獻綬帶

原唐書百官志少府監中尚署令五月獻綬帶

圖寫尚書事跡

增唐會要太和二年五月帝纂集尚書中君臣事跡命工圖寫於太液亭朝夕

觀覽

試習三禮

增通典貞元五年五月敕自今以後諸色人中有習三禮者前資及出身人依科目選例

吏部考試白身依貢舉例禮部考試

立宏詞科

增宋史哲宗紀紹聖元年五月甲辰罷進士習試詩賦今專二經立宏詞科

聞喜宴賜詩

增宋史禮志寧宗慶元五年五月賜新及第進士曾從龍以下聞喜宴於禮部貢院

上賜七言四韻詩秘書監楊王休以下繼和以進自後每舉竝如之

檢視縲繫

原宋史刑法志開寶二年五月帝以暑氣方盛深念縲繫之苦乃下手詔兩京諸州令長

吏督獄掾五日一檢視灑掃獄戶洗滌扭械貧不能自存者給飲食病者給醫藥輕繫即時決遣毋淹滯自是

每仲夏申救官
吏歲以為常

封伍子胥

增玉海吳山伍子胥祠祥符五年五月乙未詔神實主洪濤禦菑捍患封英烈王

觀中秘曝書

增玉海紹興三十年五月辛巳詔俟中秘暴書俾侍從館閣官咸得觀仰

祀劉蕡

增元史泰定帝紀泰定二年五月置諫議書院于昌平祀唐劉蕡

預給民鹽

增元史食貨志大德八年定例每年以河間鹽今有司於五月預給京畿郡縣之民至秋

成各驗鹽數輸草以
給京師秣馬之用

孟子配享

增輟耕錄孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享先聖次兗國公下

御製哀憂旱憶民事作仲夏炎燠盛德涼時未和驕陽因六

事亢旱最三河

三河為天下之中

民以食為重天將風更多憂

勤難暇顧惟誦閔農歌

周伯琦五月扈從上京學宮紀事絕句

增延閣圖書取次陳講帷日日

集儒臣墨池雲合天光絢東壁由來近北辰黌舍重開大殿西牙符給事籍金闥吾伊日課繙青簡揮染還看

寫赫

民用

民因

原書厥民因傳因謂老弱因共在田之丁壯以助農也

登黍

原禮農乃登黍注登進也

煮梅

原夏小正煮梅傳
煮梅為豆實也

啓灌藍蓼

原夏小正啓灌藍蓼傳啓者別也陶
而疏之也灌者聚生者也記時也

始食瓜

原夏小正乃瓜傳乃者急瓜
之辭也瓜也者始食瓜也

刈藍

增四民月令
五月可刈藍

樹檀生葉

原論衡樹檀以五月生葉後彼
春榮之木其材強勁車以為輻

發黃梅

增風土記夏至前芒種後雨為黃梅雨田家初
插秧謂之發黃梅海寧縣志芒種前後鄉村各

具牲

酒祀土穀神謂之發
黃梅各聚飲而後挿青

作糲

增齊民要術崔寔曰五月
多作糲以供出入之糧

儲米炭

增齊民要術五月霖雨將降儲米穀薪炭以備道路陷滯不通

起漉白餅

增徐暢祭記五月麥熟薦新作起漉白餅

長壽

增名醫別錄長壽味甘溫無毒主輕身益氣明目生山野道中穗如麥葉如艾五月采

蛇蛻

增名醫別錄蛇蛻生荊州川谷及田野五月五日取之良

辟蚊

增千金月令五月取浮萍陰乾和雄黃些少燒煙去蚊

齊墩樹

增酉陽雜俎齊墩樹出波斯國亦出拂菻國長二三丈皮青白花似柚極芳香子似羊桃五月

熟西域人壓為油以煮餅果如中國之用巨勝也

菖蒲子

增琴辛雜識菖蒲花候結子老收之至梅月用米飲同子嚼碎噴在大炭上則自然生苗極細

可愛

鄆縣菊

增政和本草菊花南陽鄆縣最多有白菊莖葉都相似唯花白五月取之主風眩能令頭不白

文光果

增本草綱目文光果出景州形如無花果肉味如栗五月成熟

種穆子

增本草綱目穆子生水田中及下濕地葉似稻但差短稍頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大

茶褐色擣米煮粥炊飯磨麪皆宜山東河南五月種之

梅葉湯

增本草拾遺江淮以南地氣早濕五月尤甚過此節以後皆須曝書畫梅雨沾衣便腐黑澀垢

如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫

壅田

增經世民事錄五月壅田以青草踏於泥內則地肥秧窠旺與灰糞同

天目筍

增筍譜天目筍五月生其色黃出天目山端午後方採鬻

海牛

原齊地記東萊牛島上嘗以五月海牛產乳其形似牛而無角虎聲牙爪如虎脚似鼉尾似鮎其皮甚軟可供百用牛見人奔入水以杖擊鼻則得之

祀竈

原便民圖纂五月戊辰日以豬頭祀竈所求如意

忌蓋屋瓦

原羣碎錄五月忌翻蓋屋瓦令人髮禿

池鹽生結

增續文獻通考河東鹽出解州鹽池每歲五月場官伺池鹽生結令夫搬撓鹽花其法必

值亢陽池鹽方就或遇陰雨則不能成

土鐵

增海外索隱土鐵一名泥螺出南田者佳五月梅雨收製

桃仁丸

原遵生八牋五月取桃仁一百箇去皮尖研細入黃丹三錢丸如桐子大治瘡發日面北用溫

酒或井花水吞下三丸即絕合忌婦女雞犬見之

補腎助肺

增雲笈七籤仲夏火氣漸壯水力衰弱宜補腎助肺調理胃氣以順其時

天道西北行

原元樞經五月天道西北行作事出行俱宜向西吉

御製插秧詩千畦水澤正瀾瀾競插新秧恐後時亞旅同

心欣力作月明歸去莫嫌遲

白居易觀刈麥詩

增田家少閑月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦姑荷簞食童稚

携壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸暑土氣背灼炎火光力盡不知熱但惜夏日長

張舜民打麥詩

增打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北五月太陽出東北才離海嶠麥尚青

轉到天心
麥已熟

范成大詩

增五月吳江麥秀寒移秧披絮尚衣單
稻根科斗行如塊田水今年一尺寬

趙孟頫五月耕詩

增仲夏苦雨乾二麥先後熟南風吹隴畝惠氣散清淑是為農夫慶所望

實其腹沽酒醉比鄰語笑聲滿屋紛紛然收穫罷高廩起相屬有周成王業后稷播百穀皇天貽來牟長世自茲卜願言仍歲稔四海盡蒙福

趙孟頫五月織詩

增五月夏已半谷鶯先弄晨老蠶成雪繭吐絲亂紛紜伐葦作薄曲束縛

齊榛榛黃者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥愛此顏色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問笑聲聞四

鄰論功何所歸
再拜謝蠶神

物候

希草

原書鳥獸希草傳夏時鳥獸毛羽希少改易草改也

舜華

增詩顏如舜華疏舜一名木槿一名櫬一名槲朝生暮落五月始華原禮木堇榮注木堇王蒸也增

傳咸舜華賦應青春而敷葉逮朱夏而誕英布天夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛

若列星

斯螽動股

原詩五月斯螽動股傳斯螽蚣蝱也陸璣詩疏蝗類也長而青長角長股股似玳瑁文五

月中以兩股相切作聲聞數十步

欽定四庫全書

御定月令輯要

鳴蜩

原詩五月鳴蜩傳蜩蟬也爾雅蜩蜋蜩鄭注此即四五月間小蟬有文彩先諸蟬而鳴者禮蟬始鳴

淮南子注蟬鼓翼始鳴也夏小正良蜩鳴傳良蜩也者
五采具又唐蜩鳴傳唐蜩鳴者匿也格物論蜩螗形大

而黑亦
五月鳴

而黑亦五月鳴

而黑亦五月鳴

螳螂生

原禮螳螂生注螳螂蟬蛻母也四時氣
候此蟲之陰者感一陰之氣而生也

鵲始鳴

原禮鵬始鳴注鵬搏勞也疏詩云七月鳴鵬箋
云百勞鳴將寒之候五月則鳴豳地晚寒鳥物

命之候從其氣焉夏小正鵙則鳴傳鵙者百鵙也鳴者相
也易通卦驗夏至小暑伯勞鳴搏勞性好單棲其飛
翬其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止高誘淮南子注
鵙百勞鳥也五月陰氣生下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇

鵠其聲鳴鳴夏至應陰而鳴冬至而止高誘淮南子注
鵠勞鳥也五月陰氣生下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇

鵠其聲鳴鳴夏至應陰而鳴冬至而止高誘淮南子注
鵠勞鳥也五月陰氣生下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇

鵠其聲鳴鳴夏至應陰而鳴冬至而止高誘淮南子注
鵠勞鳥也五月陰氣生下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇

木於

反舌無聲

原禮反舌無聲注反舌百舌鳥疏反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌易通

卦驗仲夏之月反舌無聲反舌有聲佞人在側高誘淮南子注反舌能辨反其舌變易其聲以效百鳥之鳴故

謂反舌無聲者五月陽氣極於工微陰起於下百舌無陰故無聲也

鹿角解

原禮鹿角解高誘淮南子注夏至鹿角解墮也四時氣候鹿陰類也感陰而角解也

半夏生

原禮半夏生注半夏藥草圖經本草半夏一曰地文一曰水玉五月生苗四時氣候半夏因居

夏之半而生故以為名也

蜉蝣有殷

原夏小正蜉蝣有殷傳殷衆也蜉蝣殷之時也蜉蝣者渠畧也朝生而暮死其稱有何也

有見也

匱興伏

原夏小正匱之興五日翕望乃伏傳其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也

故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也

樹榆

增淮南子五月其樹榆

蟲鳥應陰

增淮南子蟲鳥不食駒犢黃口肌血脆弱蟲驚五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱蟲驚

鳥應陰不食不搏

小刑

原淮南子陰生於午故五月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死

石壚魚躍

增水經注耒陽石壚塘池八頃其深不測有大魚常至五月輒一奮躍水湧數丈波襄

四陸細魚奔迸隨
水登岸不可勝計

青草槐

增西陽雜俎龍陽縣禪牛山南有青草槐叢生高尺餘花若金燈仲夏發花

夏枯草

原本草夏枯草一名乃東冬至後生五月枯

采蚱蟬

增本草蚱蟬生楊柳上五月采弘景曰蚱蟬瘕蟬雌蟬也不能鳴

牡荊花

增本草綱目牡荊樹大如盤其木心方其枝對生一枝五葉或七葉五月杪間開花成穗紅紫

色其子有白膜皮裹之

防風

增圖經本草防風五月開細白花中心攢聚作大房似蒔蘿花實似胡荽子而大根土黃色與蜀葵

根相類

金星草

增嘉祐本草金星草喜生背陰石上淨處及竹箐中少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上

葉長一二尺背生黃星點子兩兩相對色如金因得金星之名其根盤屈如竹根而細折之有筋五月和根采

之風
乾用

合歡夜合

原圖經本草合歡夜合也其葉至暮而合故一名合昏五月花發紅白色瓣上若綵茸然

党項草生

增舊唐書西戎傳党項羌在古析支之地氣候多風寒五月草始生

楊梅

增南方草木狀楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸

檳榔

增雲南記平樂州有檳榔五月熟以海螺殼燒作灰名為奔蛤灰共扶留藤葉和而嚼之香美

麥爭場

增曲洧舊聞祭西北人呼為麋子有兩種早熟者與麥相先後五月間熟者鄭人號為麥爭場

五月菊

原菊譜五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一團毬子紅白單葉繞承之每枝只一花莖二

寸葉似筒蒿夏中開

夏萬鈴

增菊譜夏萬鈴出鄆州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上

建蘭

增學圃雜疏建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜為蟻所逐養者常以水壅隔之

不令得緣入

綠萼梅

增農政全書凡梅花跗蒂皆絳紫色惟綠萼梅純綠枝梗亦青實大五月熟

夏菰菜

增農政全書夏菰菜五月上旬撒子糞水頻澆密則芟之

留求子

原羣芳譜使君子一名留求子其莖作藤繞樹而上葉青如五加葉五月開五瓣花一簇一二

十葩初淡紅久乃深紅色輕虛
如海棠作架植之蔓延若錦

棗花

增羣芳譜棗一名木密皮麤葉小面深綠色背微
白發芽遲五月開小花淡黃色落花後即結實

瓜茄實

增經世民事錄葫瓜黃瓜菜
瓜冬瓜茄子五月中旬結實

御製榴花詩未結千房實先開五月花紅綃簾戶下疑似

漢時槎

韓愈榴花詩

增五月榴花照眼明枝間時見子初成
可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英

占驗

愆候

原禮仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來
至注子之氣乘之也又行春令則五穀晚熟百騰

時起其國乃饑注卯之氣乘之也又行秋令則草木零落果實早成民殃於疫注酉之氣乘之也

開明

增史記天官書敦牂歲歲陰任于星居酉以五月與胃昴畢晨出曰開明炎炎有光偃兵唯利公王

不利治兵其失次有應見房歲旱早晚水

雲大如蓋

原易飛候五月有雲大如蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者

夏至日占

增月令占候圖朔日夏至并二日三日至六日夏至五穀熟二十三日二十四日夏至不

熟二十五日三十日夏至時價平和晦日夏至五穀貴

赤雲如馬

增占氣經夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍

黃梅雨占

原農家諺黃梅寒井底乾又黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅雨不來紀厯撮

要梅裏一日西南時裏三日潭潭又迎梅一寸送梅一尺周益公日記諺云雨打梅頭無水飲牛雨打梅額河

底開

芒種雨

原談苑江南民言芒種雨百姓苦蓋芒種須晴明也

雨落占

增周益公日記五月初一雨落井泉浮初二雨落井泉枯初三雨落連太湖

黃鰭散子

增田家雜占夏至前後得黃鰭魚甚散子時雨必止雖散不甚水終未定

朔日值占

增田家五行朔日值芒種六畜災值夏至冬米大貴

十三日占

增田家五行五月十三連夜雨來年早種白頭田

禁雷天

增農政全書芒種後半月謂之禁雷天諺云梅裏一聲雷時中三日雨

夏至雨占

增農政全書夏至日雨謂之淋時雨其年必豐

廿一日占

增農政全書二十分龍廿一雨破車閣在衙堂裏二十分龍廿一驚拔起黃秧便種豆嘉

善縣志五月二十一日虹見則旱雨則水調

分龍日占

增農政全書五月二十分龍之日田家於是日早以米篩盛灰藉之紙至晚視之若有雨

點迹則秋不熟穀價高人多閑糶

鎖雷門

增農政全書五月二十日大分龍無雨而有雷謂之鎖雷門

三時占

增嘉定縣志夏至日起時時分三節共十五日初雨為迎時末雨為送時諺云高田只怕迎時

雨低田只怕送三時蓋初時雨則旱末時雨則潦也若中時而雷謂之腰報亦主多雨諺云中時腰報沒低田

雜紀

覆飯

增韓子季孫相魯子路為郈令魯以五月起衆為長溝當此之為子路以其私秩粟為漿飯要作溝

者於五父之衢而食之孔子聞之使子貢後覆其飯擊毀其器曰魯君有民子奚為乃食之

下霜

原淮南子鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄仰天而哭夏五月天為之下霜

雲陽宮避暑

增史記孝武紀泰一雲陽注括地志云漢雲陽宮在雍州雲陽縣北八十一里有通

天臺武帝以五月避暑八月乃還

得鼎

增漢書武帝紀元鼎元年夏五月得鼎汾水上注得寶鼎故因是改元

鳳凰集

增漢書宣帝紀本始元年五月鳳皇集北海安丘淳于千乘又四年五月鳳皇集北海安丘淳于

龍城會祭

增漢書匈奴傳歲五月大會龍城祭其先天地鬼神

陽燧

原論衡陽燧取火於天五月丙午日中之時消煉五石鑄以為器磨礪生光仰以嚮日則火至

正陽城門

增李尤正陽城門銘平門督司午位處中外臨僚侍內達帝宮正陽南面炎暑赫融

渡瀘

原蜀志諸葛亮傳五月渡瀘深入不毛元和志瀘水在西瀘縣西百一十二里水峻急而多石土人

以牛皮作船而渡
一船勝七八人

留客雨

增陸璣要覽昔羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共遊薊子訓所坐欬起子訓欲留之一

日之中三雨今呼五月三時雨為留客雨

鑄刀劍

原虞喜志林古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵增

抱朴子以五月丙午日取壯銅鑄劍五口下其銅於神爐中以桂薪燒之以剛炭鎔之今僮男女進火劍成各長三尺六寸五分帶之入水則蛟龍不敢近

披裘負薪

原高士傳披裘公者吳人也延陵季子出遊見道中有遺金顧披裘公曰取彼金公投鏹

瞋目拂手而言曰何子處之高而視人之卑五月披裘而負薪豈取金者哉

馬韓祭神

增晉書四夷傳馬韓俗信鬼神常以五月耕種畢羣聚歌舞以祭神

赤草生

增宋書符瑞志漢光武建武元年五月京師有赤草生水涯

獲白鹿

增魏書靈徵志太祖天興四年五月魏郡斥丘縣獲白鹿王者惠及下則至唐會要元和十五年

年五月臨碧院使奏壽昌殿南獲白鹿斃

嘉蓮

增梁書武帝紀天監十年五月乙酉嘉蓮一莖三花生樂遊苑玉海太平興國九年五月內出玉津

園瑞蓮一盆示輔臣
花與葉悉合歡而生

連理橘

增南史宋孝武帝紀大明元年五月丙寅芳香琴堂東西有雙橘連理改為連理堂

慶雲樓

增南史宋孝武帝紀大明元年五月丙寅景陽樓上層西南梁拱間有紫氣改為慶雲樓

嘉禾

增南史宋孝武帝紀大明元年五月丙寅清暑殿西薨鵠尾中央生嘉禾一株五莖改為嘉禾殿梁

書武帝紀天監四年五月建康縣朔陰里生嘉禾一莖十二穗

雨魚

增夏錄真興二年夏五月雨魚於統萬

築城得金

增元和志元和九年五月詔復於經畧軍城置宥州置州之日版築之下掘得金二百五

十四口悉堪烹飪散
給諸營以資軍用

五月無潮

增造化權輿潮者陰陽之氣所激五月無潮陰氣微也八月最大則陰盛也

踏潮

增劉禹錫踏潮歌序元和十年夏五月終風駕濤南海汎濫南人云踏潮也率三歲一有之

五月為歲

增酉陽雜俎西域以五月為歲每歲日烏斯河中馬出色如金與火祆祠中銅馬嘶相

應俄復

入水

養櫻桃

增酉陽雜俎道流陳景思說敕使齊日昇養櫻桃至五月中皮皺如鴻柿不落其味數倍人不

測其法

進黃道游儀

增進賢注記開元十二年五月沙門一行於書院造黃道游儀成以進一行初奉詔

改修歷經以舊無黃道游儀測候稍難梁令瓚刻木作小樣進呈上令一行參考以為精密始就院更以銅鐵為之凡二年功乃成至是上之上稱善

瑞石

增唐會要武德三年五月鄆州獻瑞石有文曰天下萬年

賦詩賜綵

增唐會要高祖武德八年五月乙巳宴五品以上及外戚於內殿賦詩賜綵

十王宅百孫院

增唐會要開元十五年夏五月作十王宅百孫院

瑞木

增唐會要大厯十二年五月甲子成都人郭遠獲瑞木一莖有文曰天下太平四字獻之宰臣奉賀

曰至德之化先貴草木太平之時遂形文字望藏秘閣付史館

御集經傳

增唐會要太和九年五月御集春秋左氏列國經傳三十卷

瑞麥

增唐會要開元八年五月平原麥一莖兩岐分秀又貞元五年五月戊辰宋州麥一莖九岐者百餘

本宋史五行志皇祐三年五月彭山縣上瑞麥圖凡一莖五穗者數本帝曰朕嘗禁四方獻瑞今得西川麥秀

圖可謂真瑞矣其賜田夫束帛以勸之

賜御書綾扇

增宋史太宗紀淳化五年五月庚辰初伏帝親書綾扇賜近臣

解池紅鹽

增宋史徽宗紀政和元年五月丁亥解池生紅鹽

瑞蠶

增宋史五行志景祐四年五月滑州靈河縣民黃慶家蠶自成被長二丈五尺濶四尺又元祐六年

五月北海縣蠶自織如絹成領帶

墨池水黑

增宋史五行志咸平元年五月撫州王羲之墨池水色變黑如雲

封莊列

增燕翼詒謀錄宣和元年五月甲申封列
禦寇冲虛觀妙真君莊周微妙元通真君

不避太歲

原程史建隆三年五月詔增修大内時太歲
在戌司天監以興作之禁移有司毋繹西北

隅藝祖按視見之怒問所繇司天以其書對上曰東
家之西即西家之東太歲果何居焉即日一新之

枯栢再生

增儒林公議成都諸葛武侯祠前有大栢圍
數丈唐末漸枯不復生然亦不敢伐之皇朝

乾德五年夏五月枯栢再生新枝
籠雲并枯幹竝存若虯龍之形

迎佛水

原真臘風土記真臘國五月迎佛水一國遠近
之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓

以觀

賜飛白書

增宋實錄至道二年五月丙午上飛白書數
幅以示近臣字皆廣袤盈尺先賜宰相呂端

一幅侍臣因競前爭取上
曰劉洎登床正如此矣

獻玉杵臼

增玉海太平興國五年五月己酉鄭州言修東嶽祠宇穿土得玉杵臼以獻

德潤泉

增玉海雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣周公廟有泉忽涌出者舊相傳時平則流世亂

則竭唐安史之亂泉竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽涌清澄甘潔甚異於常因圖之以進

金華殿種麥

增玉海祥符五年五月戊子以苑中金華殿所種麥示輔臣復作歌以賜

觀稼詩

增玉海祥符五年五月癸未幸京城南觀刈麥種稻作觀稼七言詩賜近臣屬和

御書閣赤光

增玉海祥符六年五月辛丑國子監御書閣有赤光上燭

九莖芝

增玉海紹興二十五年五月芝草生於太廟仁宗室柱九莖連葉宰臣率百僚觀之表賀有司

請繪於郊
祀華旗

屋生蓮菊

增名勝志鄱陽縣北車門村宋慶元六年五月村人曹氏屋上生白蓮花高二寸濶三倍

之次曰
化為菊

御製上法海寺偶吟縱目西山宜永日開襟五月似高秋

萬幾偶暇因遊豫期與黎民樂未休

御製黃河舟行即事詩五月山巔雪四時不見花臨流皆
險浪步岸是叢葭心為萬年計身離百日家郵支函首
至從此靖龍沙

晉五月折楊柳歌

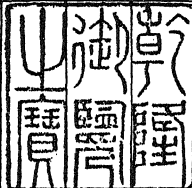
增菰生四五尺素身為誰珍盛年將

手

李賀五月詩

增雕玉押簾額輕縠籠虛門井汲鉛華水
扇織鴛鴦紋迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅

袖從徊翔香
汗沾寶粟



御定月令輯要卷十